

R-3426

Sub. Code

425201

M.F.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019

Second Semester

Bharathanatyam

BAVA AND RASA

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Answer **all** questions.

(5 × 15 = 75)

1. (a) Describe Navarasa in the form of chart.

நவரச அட்டவணைப்படுத்து.

Or

- (b) Explain the behaviours of “Ashtavidha Nayaki” briefly.

அஷ்ட வித நாயகியின் குணாதிசியங்களை விவரி.

2. (a) Write down the divisions of “Uthamma, Madhya and Adhama Nayaki.

உத்தம, மத்தியா அதமா நாயகியின் பிரிவுகளை எழுது.

Or

- (b) Explain “Pancha Marabu”.

பஞ்ச மரபு விவரி.

3. (a) Describe Nirutha Marabu.

நிருத்த மரபை விவரி.

Or

- (b) Write short notes on “Koothilakanam Marabu”.

கூத்திலக்கண மரபை விவரி.

4. (a) Explain Poothuneri, Suviathogai, Izhaineri, Ullalam, Yoni and Punariyal.

சுவை நூலின் பொது நெறி, சுவைத்தொகை இழை நெறி, உள்ளாளம், யோனி, புணரியல் ஆகிய பிரிவுகளைப் பற்றி விரிவாக எழுதுக.

Or

- (b) Explain the highlights of Raga and Rasa mentioned in Kamba Ramayanam.

கம்பராமாயணத்தில் காணப்படும் இராகம் ரஸத்தின் மேன்மையை விவரி.

5. (a) Write down the classification of Thootha and Thoothi.

தூதா, தூதி வகைபாடுகளை விவரி.

Or

- (b) Write short notes of divisions of “Bhava” with examples.

பாவம் வகைகளை உதாரணத்துடன் விரிவாக விவரி.

R-3427

Sub. Code

425202

M.F.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019

Second Semester

Bharathanatyam

HISTORY OF BHARATHANATYAM - II

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Answer **all** questions.

(5 × 15 = 75)

1. (a) Explain about Margam and Niruppanam.

மார்க்கம் மற்றும் நிரூபணம் பற்றி விவரி.

Or

- (b) Explain Adavus in Sangeetha Saramirtham.

சங்கீத சாராமிருதத்தில் காணப்படும் அடவுகளைப் பற்றி எழுதுக.

2. (a) Explain about Navashandhi Kavithuvam.

நவசந்தி கவுத்துவம் பற்றி விவரிக்க.

Or

- (b) Explain about Pushpanjali.

புஷ்பாஞ்சலி பற்றி எழுதுக.

3. (a) What is Devaram. Explain.
தேவாரம் என்றால் என்ன? விவரி.

Or

- (b) Write down Gnanasambandhar Devaram.
ஞானசம்பந்தரின் தேவாரம் பற்றி எழுதுக.

4. (a) Give Bibliography of Papanasam Sivan.
பாபநாசம் சிவன் அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றினை
எழுதுக.

Or

- (b) Explain about Music contribution of Papanasam
Sivan.
பாபநாசம் சிவன் அவர்களின் இசைத் தொண்டினை விவரி.

5. (a) What is Pan? Explain.
பண் என்றால் என்ன? விவரி.

Or

- (b) Give Bibliography of Manaikkavasagar.
மாணிக்கவாசகரின் வாழ்க்கை வரலாற்றினை விவரி.

R-3428

Sub. Code

425401/

426401

M.F.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019

Fourth Semester

Bharathanatyam/Music (Vocal)

RESEARCH METHODOLOGY

(CBCS – 2017 onwards)

(Common for M.F.A. Bharathanatyam/ M.F.A. Music
(Vocal))

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Answer **all** questions.

(5 × 15 = 75)

1. (a) Describe about Hypothesis.

கருதுகோள் பற்றி விவரி.

Or

- (b) Write about steps in social research.

சமூக ஆய்வு நிலைகளைப் பற்றி எழுதுக.

2. (a) Describe about research designs.

ஆய்வின் கட்டமைப்பு பற்றி விவரி.

Or

- (b) Describe about data collection.

தரவு சேகரிப்பு பற்றி விவரிக்க.

3. (a) Explain :
- (i) Interview
 - (ii) Dance
 - (iii) Music
 - (iv) Nattuvanar.
- விளக்குக.
- (i) நேர்காணல்
 - (ii) நடனம்
 - (iii) இசை
 - (iv) நட்டுவனார்.

Or

- (b) Describe about bibliography.

துணை நூற்பட்டியல் பற்றி விவரி.

4. (a) What is research with explain?
ஆராய்ச்சி என்றால் என்ன? விளக்குக.

Or

- (b) What is comparative study of research?

ஒப்பீட்டாய்வு மற்றும் ஆராய்ச்சி என்றால் என்ன?

5. (a) What is practical research with explain?
செயல்முறை ஆய்வு பற்றி விளக்குக.

Or

- (b) Describe music and dance research.

இசை மற்றும் நடன ஆய்வு பற்றி விவரி.